

А.В.Данеев
Бурятский государственный университет
Россия, Улан-Удэ, ул. Ранжурова, 5, E-mail: alexdaneev@gmail.com

Понятие образа мира в процессе познания

В деятельностной интерпретации процесса познания следует использовать понятие образа мира, введённое А.Н. Леонтьевым в [1], который утверждает, что "проблема восприятия должна ставиться как *проблема построения в сознании индивида многомерного образа мира, образа реальности*. Что, иначе говоря, психология образа (восприятия) есть конкретно-научное знание о том, как в процессе своей деятельности индивиды строят образ мира — мира, в котором они живут, действуют, который они сами переделывают и частично создают; это — знание также о том, как функционирует образ мира, опосредствуя их деятельность в объективно реальном мире". Под целостным образом понимается «многоуровневая система представлений человека о мире, других людях, себе и своей деятельности» [1, с. 241]. Образ мира возникает у человека в результате отражения реальности, в частности, чувственных форм отражения. Образ мира постоянно расширяется в процессе познания отдельных предметов действительности и чувственных переживаний.

В деятельностной парадигме функциональной структуры познавательных процессов любой психический образ имеет активную природу: он не является ответом на внешнее воздействие. Стимуляция органов чувств служит лишь средством проверки перцептивных гипотез, которые выдвигаются субъектом в процессе познавательной деятельности.

Схематически развитие образа мира в деятельностной интерпретации познавательных процессов можно представить следующим образом:

$$O_1 - Д - С - O_2,$$

где O_1 – исходный образ мира; Д – действие субъекта; С – возникшая в результате действия стимуляция органов чувств; O_2 – уточнённый образ мира. В непрерывном деятельностном процессе познания мира у субъекта возникает последовательность $\{O_n\}$ образов мира, которая должна стремиться к существующей на данный момент картине мира, выработанной человечеством в процессе познания окружающего мира. Если последний обобщённый образ мира обозначить Θ , то мы должны в обучении для каждого обучающегося иметь сходящийся процесс: $\lim_{n \rightarrow \infty} O_n = \Theta$

Надо иметь в виду, что этот процесс индивидуален и условен, поскольку обобщённый образ мира Θ постоянно меняется в результате научного познания мира.

В схеме $O_1 - Д - С - O_2$ в качестве действия будет рассматриваться процесс учения, которое следует понимать как самоизменение, саморазвитие субъекта учения, означающее развитие образа мира.

В формировании учебной деятельности студентов имеет значение взаимодействие студентов и преподавателей в процессе совместной продуктивной деятельности, служащей источником образования целей, а цели, в свою очередь, направляют самостоятельную учебную деятельность. Совместное решение творческих задач способствует развитию мотивации учебной деятельности и, следовательно, её успешности.

Литература

Леонтьев А.Н. Образ мира // Избранные психологические произведения. – М.: Педагогика, 1983. – С. 251-261.